

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 27.08.2020 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 28.08.2020 №45

Календарно-тематическое планирование

Технология, 1 в класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок действия)

Михеева Ольга Сергеевна

(Ф.И.О. учителя)

Квалификационная категория отсутствует, стаж педагогической работы 6 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано для учащихся 1в класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по технологии рассчитано на 32 учебных часа в год, для реализации «ступенчатого» режима обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

Особенности организации работы в классе.

Рабочая программа по технологии составлена с учётом возрастных особенностей учащихся 1в класса. В классе 30 учащихся, из которых 14 девочек и 16 мальчиков.

На уроках технологии необходимо учить умению получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; наблюдать и анализировать образцы учебника, искать, отбирать и использовать информацию из учебника. Необходимо работать над мотивационной основой учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы. Формировать учебно- познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи и способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Учить учащихся учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале,

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения.

На уроках технологии применять парную и групповую формы работы с учащимися. Использовать современные образовательные технологии: проблемное обучение, информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие. Развивать личность учащихся, выявлять их творческие возможности, сохранять физическое и психологическое здоровье детей.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (адаптационный период)			
1	07.09		Экскурсия. «Мир природы на школьном дворе»
2	14.09		Экскурсия. Выставка из природного материала «Мир рукотворный»
3	21.09		Экскурсия. «Окружающий мир надо беречь»
4	28.09		Экскурсия. Игровая программа «Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?»
5	05.10		Экскурсия. Аппликация из осенних листьев.
6	12.10		Экскурсия. Художественное конструирование из природного материала. О радости общения и совместного труда.
7	19.10		Экскурсия. Мастерская «Очумелые ручки». О радости общения и совместного труда. Аппликация на асфальте из природного материала.
8	26.10		Экскурсия. Что ты видишь вокруг? (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)
9	09.11		Мастерская «Очумелые ручки». О радости общения и совместного труда. Пластилин- волшебник
10	16.11		Мир природы. (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)
11	23.11		<i>Мир рукотворный.</i> (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека)
12	30.11		Окружающий мир надо беречь. (О взаимоотношении окружающего мира и человека.)
13	07.12		Кто какой построил дом. (Приспособление людей и животных к окружающему миру).
Мир человеческих отношений (адаптационный период)			
14	14.12		Помогаем дома. Лепим из пластилина. Сказка «Колобок».
15	21.12		О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.
16	28.12		<i>О радости общения и совместного труда. Пластилин-волшебник.</i>
Обобщенные технико-технологические знания и умения (практический опыт познания)			
17	11.01		Общее представление о материалах. Свойства у разных материалов.
18	18.01		Общее представление о конструкции изделий. Изделие и его детали.-
19	25.01		О способах соединения материалов. Как соединяются детали?
20	01.02		Представление о технологии изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов.
Технология обработки бумаги			
21	08.02		<i>О выборе материалов.</i> Нужны ли нам бумага и картон?
Свойства бумаги, способы соединения			
22	22.02		Новогодняя мастерская.
23	01.03		<i>Клеевое соединение бумажных деталей.</i> Как аккуратно наклеить детали?
Инструменты, механизмы, приспособления			
24	15.03		Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами.
Основы графической грамоты			

25	22.03		Ножницы профессионалов. <i>Какие ножницы у мастеров?</i>
26	05.04		<i>Понятие «линия». Виды линий. Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?</i>
27	12.04		<i>Соединения разных материалов. Как нарисовать разные фигуры?</i>
<i>Разметка деталей (по шаблону, сгибанием)</i>			
28	19.04		Резание бумаги ножницами по размеченным линиям.
29	26.04		Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаблон.
30	17.05		Разметка деталей прямоугольной формы. <i>Шаблон.</i>
31	24.05		Разметка треугольников. <i>Шаблон. Как разметить треугольники?</i>
32.	31.05.		Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаблон.

